

Artículo Original

Forma, función y significado de las ocupaciones identitarias del pueblo originario Kawésqar: un análisis post colonización

Form, function, and meaning of the identity occupations of the Kawésqar native people: a postcolonial analysis

Forma, função e significado das ocupações identitárias do povo originário Kawésqar: uma análise pós-colonização

Oskarina Palma Candia^a , Marcela Águila Yáñez^a , Alexis Cárcamo Ojeda^a , Omar Mancilla González^a 

^aUniversidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

Cómo citar: Palma-Candia, O., Águila Yáñez, M., Cárcamo Ojeda, A., & Mancilla González, O. (2025). Forma, función y significado de las ocupaciones identitarias del pueblo originario Kawésqar: un análisis post colonización. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 33, e4037. <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAO411340373>

Resumen

Introducción: Los pueblos originarios, después de la llegada de los españoles, alteraron sin duda su forma de vida, reflejándose en las diversas formas de expresión de su cultura, lenguaje, hábitos, costumbres y aspectos de organización política y económica. El pueblo Kawésqar, se asentaba en la región de Magallanes, Chile, caracterizándose por ser nómades, canoeros y cazadores de animales, de esta manera su estilo de vida y actividades cotidianas se organizaban en torno a dichas ocupaciones. **Objetivos:** A través del presente estudio desde la mirada de justicia ocupacional, buscamos conocer la forma, función y significado de las ocupaciones ancestrales del pueblo Kawésqar y los cambios presentados en estas, posterior a la colonización, con el fin de conocer y rescatar el legado cultural de este grupo en la región. **Metodología:** Para ello se realizó una investigación cualitativa de tipo descriptiva con la utilización de técnica de foto voz, para un análisis desde las propias experiencias de quienes, vivenciaron o recibieron de primera fuente aspectos de la evolución de la cultura Kawésqar. **Resultado:** A través de los relatos las y los participantes, nos permiten acercarnos a las ocupaciones ancestrales del pueblo Kawésqar, destacando su relación con la naturaleza, la armonía con el ambiente, libertad y vínculo familiar, resaltando cómo aquellas han cambiado de forma forzosa en la actualidad. **Conclusiones:** Dentro de los aspectos a destacar se observa una importante alteración de sus ocupaciones más relevantes relacionadas con la caza y la pesca, esto por la existencia de regulaciones y legislación, antes inexistentes que provocan una

Recibido Ene. 23, 2025; 1ª Revisión Feb. 12, 2025; Aceptado Mayo 30, 2025.



Este es un artículo publicado en acceso abierto (*Open Access*) bajo la licencia *Creative Commons Attribution* (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, sin restricciones siempre que el trabajo original sea debidamente citado.

marginación y privación de ocupaciones significativas sentidas como sello cultural de esta etnia, alterando su identidad ocupacional y cultural.

Palabras-clave: Actividades Cotidianas, Pueblos Indígenas, Reconocimiento de Identidad, Justicia Social.

Abstract

Introduction: The native peoples, after the arrival of the Spaniards, undoubtedly altered their way of life, reflected in the various forms of expression of their culture, language, habits, traditions and aspects of political and economic organization. The Kawésqar people settled in the Magallanes region, characterized by being nomadic, canoeists and animal hunters, thus their lifestyle and daily activities were organized around these occupations. **Objectives:** Through this study, from the perspective of occupational justice, we seek to know the form, function and meaning of the ancestral occupations of the Kawésqar people and the changes presented in these, after colonization, in order to know and rescue the cultural legacy of this group in the region. **Methodology:** For this purpose, a qualitative research of descriptive type was carried out using the photovoice technique, allowing for an analysis from the own experiences of those who, lived or received from first source aspects of the evolution of the Kawésqar culture. **Results:** Through the participants' stories, we are able to gain insight into the ancestral occupations of the Kawésqar people, highlighting their relationship with nature, harmony with the environment, freedom, and family ties, emphasizing how these have been forcibly changed in the present day. **Conclusion:** Among the aspects worth highlighting is a significant change in their most relevant occupations related to hunting and fishing, due to the existence of regulations and legislation, previously nonexistent, which cause marginalization and deprivation of significant occupations felt as a cultural hallmark of this ethnic group, altering their occupational and cultural identity.

Keywords: Activities of Daily Living, Indigenous People, Identity Recognition, Social Justice.

Resumo

Introdução: Os povos nativos, após a chegada dos espanhóis, sem dúvida alteraram seu modo de vida, o que se refletiu nas diversas formas de expressão de sua cultura, idioma, hábitos, costumes e aspectos da organização política e econômica. O povo Kawésqar se estabeleceu na região de Magallanes, Chile, caracterizado por ser nômade, canoísta e caçador de animais e seu estilo de vida e atividades diárias eram organizados em torno dessas ocupações. **Objetivos:** Por meio deste estudo, sob a perspectiva da justiça ocupacional, buscamos compreender a forma, a função e o significado das ocupações ancestrais do povo Kawésqar e as mudanças que sofreram após a colonização, a fim de conhecer e resgatar o legado cultural desse grupo na região. **Metodologia:** Foi realizada uma pesquisa qualitativa do tipo descritiva com o uso da técnica de *photo voice* para uma análise a partir das próprias experiências daqueles que vivenciaram ou receberam de primeira fonte aspectos da evolução da cultura Kawésqar. **Resultados:** Através dos relatos dos participantes, podemos conhecer melhor as ocupações ancestrais do povo Kawésqar, destacando sua relação com a natureza, a harmonia com o meio ambiente, a liberdade e os laços familiares, ressaltando como tudo isso mudou forçosamente nos dias de hoje. **Conclusões:** Entre os aspectos que merecem destaque está uma mudança significativa em suas ocupações mais relevantes relacionadas à caça e à pesca, devido à

existência de regulamentações e legislações, antes inexistentes, que causam marginalização e privação de ocupações significativas sentidas como marca cultural desta etnia, alterando sua identidade ocupacional e cultural.

Palavras-chave: Atividades Cotidianas, Povos indígenas, Reconhecimento de Identidade, Justiça Social.

Introducción

La cultura de los pueblos originarios es considerada desde la convención de 1972, un patrimonio de la humanidad, de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencias y la Cultura (UNESCO), siendo el patrimonio cultural un bien o un conjunto de ellos, que constituye un legado que se traspasa por generaciones y que opera como testimonio de la existencia de los antepasados, sus prácticas y formas de vida, a las que la sociedad otorga valor histórico, estético, científico o simbólico (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972). En Chile la ley indígena 19.253 (Chile, 1978b), abarca al patrimonio cultural intangible y tangible, considerando “la lengua, el derecho consuetudinario, los ritos y costumbres lo intangible y lo tangible expresado en sus bienes culturales de naturaleza arqueológica, histórica y etnográfica” (González Carvajal, 2004, p. 4).

De acuerdo a lo anterior, resulta relevante conocer y preservar este patrimonio expresado en la cultura y antecedentes del pueblo originario Kawésqar, que según la Real Academia Española (RAE), es considerado una etnia; “*comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.*” (Real Academia Española, 2014), es decir un grupo de personas que comparten conjuntos de rasgos socioculturales, ritos, valores, creencias, además de expresiones artísticas, ocupaciones y/o actividades.

De acuerdo a los antecedentes históricos existentes, este grupo, se caracterizaba por ser canoeros, es decir se transportaban en canoas, su economía se basaba en la caza y recolección de mamíferos marinos, aves, peces y mariscos, llevando una vida nómada a través de los canales, por distintos sectores de la región de Magallanes, por lo que convivían principalmente sólo con sus familias, por largos períodos, sin funcionar de manera tribal o como grupos o comunidades. Actualmente agrupados en la Comunidad Indígena Kawésqar, que habita principalmente en Puerto Edén y reconocidos por la Unesco como Tesoros Humanos Vivos en el año 2009 (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2012).

Los estudios de Pulgar (2007), mencionan que la vida nómada de este grupo, impulsó la organización social en pequeños grupos familiares, socialmente independientes. Viajaban largas distancias para satisfacer necesidades de sobrevivencia. Debido a la localización geográfica de esta etnia, la necesidad de encontrar puntos estratégicos para el refugio era imperiosa. Además de pasos de navegación óptimos para desempeñar las tareas de recolección y caza. La relación entre grupos se limitaba a encuentros ocasionales en zonas de campamento, donde se unían en torno a vínculos religiosos y para compartir información en relación a la navegación, refugio, y zonas que debían evitar por el peligro generalmente asociado a grandes marejadas o el avistamiento de colonos. Este comportamiento social acentuaba la solidaridad del grupo al momento del encuentro con otras familias. Un aspecto importante a destacar es que este grupo étnico carecía de una figura única de autoridad, más

que jerarquías existían liderazgos ocasionales, con fines prácticos enfocados en el mejor desempeño de distintas actividades (Pulgar, 2007).

En relación con su organización social, mujeres y hombres Kawésqar realizaban indistintamente diferentes tareas, sin existir al parecer el concepto estereotipado de género que existe actualmente, siendo las características o habilidades particulares de cada quien la manera de asignación de responsabilidades (Acuña, 2013). Hombres o mujeres, podían estar a cargo de la caza y la pesca, como también de la fabricación de embarcaciones, viviendas y herramientas, cuidado de los niños, recolección de vegetales y mariscos, preparación de las pieles o confección de canastos de junquillo. Se destaca, eso sí, que eran las mujeres Kawésqar las que comúnmente se lanzaban al agua y permanecían más tiempo, resultando realmente impresionante como sus cuerpos soportaban aguas tan heladas, a veces por más de una hora. Llevaban sus canastos tejidos con junquillos y buceaban hasta el fondo, desde donde sacaban con las manos las cholgas o los erizos para ser consumidos por sus familias (Aguilera, 2014).

A las increíbles dotes de navegación de esta etnia y su gran conocimiento geográfico hay que añadir la no menos extraordinaria proeza de vivir en un ambiente climático hostil. Estos grupos, encontraron un entorno de clima frío, húmedo y lluvioso el espacio donde establecerse y prosperar durante milenios. Desarrollaron conocimientos y habilidades únicas que les permitieron aprovechar de manera eficiente los recursos de su entorno (National Geographic, 2021).

Tanto para la caza como para la pesca, los Kawésqar utilizaban como arma principal el arpón, elaborado con hueso de lobo de mar o de ballena. En caso de recolección utilizaban junquillos como materia prima para fabricación de canastos. Estos no eran idénticos distinguiéndose según el propósito para los cuales eran fabricados, es decir cada canasto era fabricado con un punto distinto de tejido según el alimento u elementos a recolectar como, por ejemplo, almejas, cholgas, erizos, entre otros mariscos, peces, frutos silvestres, huevos, piedras, algas, hierbas para la fabricación de herramientas o para uso medicinal (Pulgar, 2007).

Entre las características destacan que eran muy resistentes al frío, el dominio de la ocasión en la caza nocturna con antorcha de los cormoranes; la astucia para capturar peces mediante la técnica de corral en las pequeñas ensenadas; la decisión y sangre fría para capturar a las pequeñas crías de los lobos marinos y la valentía para enfrentarse al lobo de mar ya adulto. Otras de las actividades destinadas a la obtención de alimentos aparecen como estacionales o esporádicas: recolección de bayas, empleo de trampas para aves, recogida de huevos y caza del huemul (Acuña, 2013).

Desde la perspectiva de terapia ocupacional (T.O.) y la Ciencia de la Ocupación, se considera que las personas somos seres ocupacionales, por lo que participar en ocupaciones se asocia a la salud y el bienestar (Wilcock, 1993; Law et al., 1998; American Occupational Therapy Association, 2020), además permite construir y reafirmar nuestra identidad (Unruh, 2004; Romero Ayuso, 2010). De esta forma lo que se realiza de manera significativa por un grupo que comparte además un territorio y un linaje, refuerza y mantiene su identidad personal y colectiva.

Según Davis (2001, como se cita en Algado, 2016), solamente alrededor de 300 millones de personas en el mundo, mantienen una identidad fuerte como miembros de una cultura indígena, siendo la pérdida de lenguas el reflejo esta crisis cultural. En el caso del pueblo Kawésqar como otros grupos indígenas de nuestro país y del cono sur, se produjo un proceso abrupto de cambio cultural, a raíz de la colonización realizada por los europeos, principalmente por los españoles, instalándose de manera traumática un imperialismo cultural, de los grupos

dominantes, en que las culturas de colonizadores y colonizados no se complementaron de manera armónica, sino que se impusieron unas frente a otras, apareciendo una cultura subyugada por otra de aparentemente mayor jerarquía (Souza, 2005 como se cita en Algado, 2016), haciendo desaparecer y/o impactando la forma, función y significado de muchas de las ocupaciones realizadas ancestralmente por esta etnia.

Este tránsito intercultural, no fluido en el cual las culturas no se encuentran, complementando sus saberes y culturas, de manera igualitaria, sino que aquella más “evolucionada” se impone frente a otra, destruyendo o reduciendo a su mínima expresión a la que se considera “inferior”, se ha replicado en Latinoamérica provocando una suerte de hegemonía cultural occidental, o globalización hegemónica o desde arriba (Santos 2001, 2005a como se cita en Algado, 2016). Ante lo anterior Santos de Sousa, ha propuesto el concepto de “hermenéutica diatópica”, en la búsqueda del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, considerando la necesidad del diálogo entre culturas con respeto y sin existencia de superioridad de una frente a otra, hacia una ciudadanía cosmopolita (Algado, 2016).

Desde esta perspectiva, se conoce que, en el siglo XIX, y de acuerdo al proceso de colonización, algunos de los canoeros Kawésqar, fueron llevados o se allegaron a la Misión Salesianas de la Isla Dawson, lo que provocó el inicio de un cambio cultural de nómades a sedentarios en algunas familias. También se conoce que muchos murieron debido entre otras cosas, al uso de un nuevo tipo de vestuario de tela que, al mojarse y no secarse con prontitud, les hacía contraer nuevas enfermedades, considerando que además dejaron de cubrirse con aceite de lobo marino o con pieles y comenzaron a realizar otras actividades; “En las misiones concluía la evangelización con la enseñanza del español y distintas labores, como carpintería y tejeduría, lo cual además de cumplir con el objetivo de enseñar oficios a los indígenas, volvía autosustentable la misión” (Aliaga Rojas, 2000 como se cita en Butto, 2018, p. 98).

De acuerdo a los antecedentes se estima que los Kawésqar habitaron Magallanes hace miles de años cuando transitaban por los canales, antes de la llegada de los españoles liderada por Hernando de Magallanes, en el año 1.520. Los datos históricos indican que la población Kawésqar, para el siglo XVI, se estimaba en 2.500 a 3.000 personas (Marchante, 2014), ya en el año 1.900 se estimaba de 1.000 personas, y en 1.924 había descendido a 250 personas (Otarola, 2002).

De acuerdo a los antecedentes del Instituto Nacional de Estadísticas (2017) de Chile, el extremo sur es el lugar del país donde habita principalmente el pueblo originario Kawésqar, correspondiendo a un 0,57% de la población regional de Magallanes, con 955 personas que así se declaran. En la región de Aysén el porcentaje de la región corresponde sólo a un 0.11%, con 117 personas que se declaran pertenecientes a la etnia.

Según el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012), en la región de Magallanes, el territorio asociado a la población Kawésqar y sus descendientes sería Puerto Natales, Punta Arenas y Puerto Edén. Sus últimos hablantes forman parte de la Comunidad Indígena Kawésqar de Puerto Edén, quienes actualmente viven allí asentados y realizando diversos oficios y labores muy distintas a las realizadas por sus antepasados.

Con estos antecedentes nos interesa a través de esta investigación, conocer como el proceso de colonización ha afectado la cultura Kawésqar, identificar aquellas actividades ancestrales que se siguen realizando a través del tiempo, si algunas han desaparecido o modificado y cómo se han transmitido a través de las generaciones, en relación a su forma, función y significado

Método

El tipo de metodología que se implementó en esta investigación fue descriptiva, cualitativa, transversal, con diseño fenomenológico, se realiza análisis de contenidos del discurso, abarcando opiniones y vivencias de las mismas personas en relación a las ocupaciones en el proceso pre y post colonización, de acuerdo a sus experiencias, recuerdos y conocimientos, además de la entrevista semiestructurada, se revisaron fotos e imágenes alusivas a la temática de la investigación.

Los y las participantes entrevistados/as fueron personas descendientes de la etnia Kawésqar, considerando el Universo la totalidad de la población perteneciente a esta etnia, alusivo a la primera, segunda o tercera generación, que habitan en la región de Magallanes. Para la muestra se consideró un total de 8 personas que representan a distintas comunidades acreditadas del grupo étnico Kawésqar, (detalle en Tabla 1). Cabe destacar que en el equipo de investigación contamos con la presencia de una persona descendiente de la cultura Kawésqar, quien actúa como canal de comunicación para obtener una conversación más fluida.

Se respetaron todos los aspectos éticos, para la participación, voluntaria e informada, con firma de consentimiento informado, resguardo de datos y confidencialidad de acuerdo a las normativas nacionales e internacionales.

Tabla 1. Participantes.

Participante	Sexo	Edad	Descendencia	Ocupación	Lugar de Residencia	Con quien vive
P1	Femenino	37	Kawésqar	Temporera	Seno Obstrucción	Conyugue y 2 hijos
P2	Masculino	66	Kawésqar	Artesano Madera	Seno Obstrucción	Solo
P3	Femenino	50	Kawésqar	Artesana	Puerto Natales	Padre, Hermanos 1 hija y 3 nietos
P4	Femenino	45	Kawésqar	Jefa de hogar	Puerto Natales	Hijo
P5	Femenino	57	Kawésqar	Monitora intercultural bilingüe	Seno Obstrucción	Conyugue 1 hijo y 1 nieta
P6	Femenino	39	Kawésqar	Monitora intercultural bilingüe	Punta Arenas	Hijos
P7	Femenino	40	Kawésqar	Jefa de hogar	Punta Arenas	Conyugue e hijos
P8	Femenino	56	Kawésqar	Profesora intercultural	Punta Arenas	Pareja, y nieta

Resultados

A través de los relatos recolectados, es posible identificar diversas maneras de adaptarse a nuevas ocupaciones posterior a la colonización, estilos de vida y formas de expresar su cultura, conocimientos adquiridos de sus antepasados y su propia perspectiva de vida Kawésqar. Es posible, identificar la forma cómo se realizaban las actividades ancestralmente, la función o manera en que las actividades cumplían la satisfacción de necesidades y por último el significado que se refiere al sentido más profundo de las ocupaciones y su relación con la identidad. En este último tema, surgen los conceptos de justicia e injusticia ocupacional (Townsend & Wilcock, 2004), en un contexto de apartheid ocupacional, que se refiere a la exclusión sistemática de sus ocupaciones significativas, desde un grupo dominante a otro dominado (Kronenberg et al., 2007), como elementos que afectan en la identidad y transmisión cultural a las nuevas generaciones del pueblo indígena.

Todo lo anterior inmerso en un contexto y territorio natural y de clima extremo, donde el ambiente o territorio vinculado a las ocupaciones, aparece siempre como relevante y significativo en los relatos.

La siguiente imagen, (Figura 1), representa las categorías establecidas para organizar la estructura de análisis y presentación de la información.

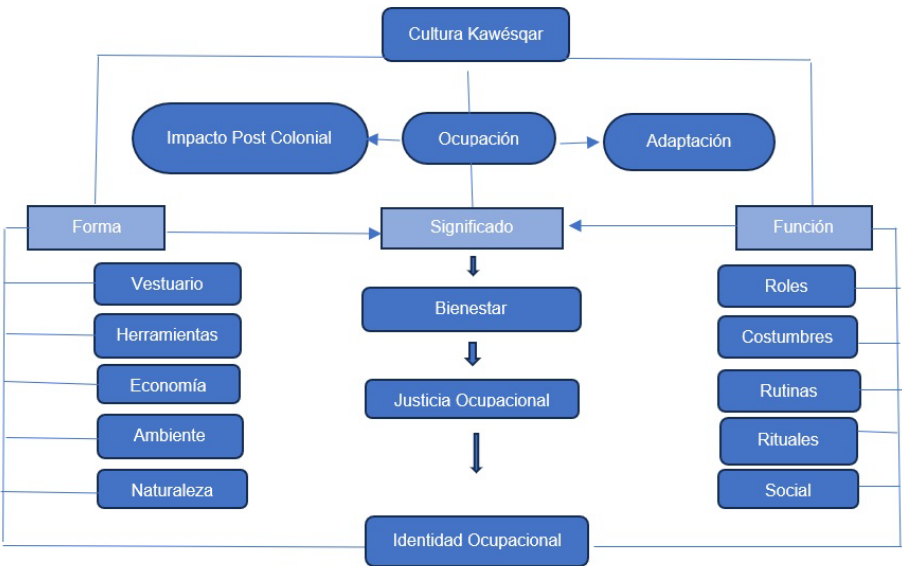


Figura 1. Matriz de análisis.

Forma

La Forma Ocupacional, como lo define Nelson (1988), se refiere a aspectos visibles y objetivos observables al realizar una ocupación en un tiempo y un espacio dado; como herramientas, vestuario, movimientos, etc. Es así como la forma de las ocupaciones identitarias del pueblo Kawésqar debe ser considerada en su contexto, estilo de vida y hábitat, siendo mencionados como elementos relevantes; el mar, la

naturaleza y el clima extremo de la región (bajas temperaturas), ser una población nómada y vivencias en pequeños grupos o familias. Desde donde emanan características del carácter y cualidades que conforman el arquetipo o imagen colectiva con que recuerda y construye la identidad ancestral del pueblo Kawésqar. Se les describe resistentes al frío, astutos, decididos, valientes y muy hábiles para la caza y buceo (Acuña, 2013). También podemos observar en los relatos, los cambios producidos después de la colonización.

Vestuario

Participantes, refieren que la cultura Kawésqar utilizó el cuero de animales como vestimenta antes de la colonización, lo cual les permitía el abrigo y protección ante las extremas condiciones climáticas del sector que habitaban. Incluían también accesorios como collares y brazaletes de cuero o de otros materiales:

“Usaban una capa pequeña de piel de nutria en la espalda, la capa alcanzaba, a cubrir media espalda, también las mujeres usaban collares, brazaletes y también tobilleras, hechos con tientos de cuero de lobos, caracolillos y también de unos palitos chiquititos qué hacían collares.” (P. 3).

Posterior a la colonización se les impuso, por parte de los españoles, el uso de ropa que ellos mismos les proporcionaron, el hecho de usar esta vestimenta es asociado por la mayoría de los entrevistados con la aparición de enfermedades e incluso la muerte:

“Antes solo sé que se cubrían con cueros (refiriéndose a sus antepasados). Cuando llegaron los españoles, “los blancos”, cómo se les dice, llegaron a dejar ropa y empezaron a llegar las enfermedades” (P. 1).

Herramientas

Según los relatos, se enumeran variadas herramientas y materiales que utilizaban antiguamente para la supervivencia, incluyendo algunos que se utilizan hasta nuestros días.

“Como herramientas cosas y de esas conozco, muchos raspadores, red de casa de lobos, canastos distintos, con distintos puntos cada uno diferente, hachas de lasca, (fragmento de piedra lisa) cuchillos de cholgás, flechas de piedra y también luego de vidrio, arpones, paletas para remar” (P. 3).

Describiendo de qué estaban hechas y cómo se diferenciaban sus flechas con otras etnias se pudo obtener mayor información:

“Yo aprendí a hacer mis arpones con huesos de ballena y se tallaban con piedra había unos grandes y unos chicos. Pero los Yaganes los hacían de piedra y los Kawésqar de hueso, eran huesos duros” (P. 2)

Economía

La economía, se basaba en trueque, utilizando el cuero de animales como lobo marino, nutria, huemul, u otros, que intercambiaban por otros elementos fundamentales para su subsistencia, siendo la mujer quien lideraba la economía doméstica, esto se puede ver reflejado en los relatos expuestos:

“Era la mujer la que manejaba el dinero, ella era la que traía los alimentos, ella manejaba la casa, ella era la que llevaba las riendas del hogar, monetariamente, económicamente la parte de alimentos y todo eso” (P. 7).

Posterior a la colonización se mantuvo el concepto de intercambio, anteriormente realizado solo entre indígenas, que se abre a los colonos, incorporando luego venta de productos originarios de la etnia como canastos de junquillos, pieles curtidas, canoas a escala, entre otros, para generar ingresos que permitan comprar y solventar sus necesidades básicas.

“Cazaban lobos marinos y pieles para vender y con eso tenían entrada para comprar todas las cosas...hacer botes chiquitos(miniaturas), es más fácil hacer un canasto que o que trabajar en eso. Yo lo hacía y hacía mucha plata... los vendía todos” (P. 2).

Función

Roles y género

En cuanto a los roles los participantes nos relataron que no existían roles definidos para cada género en las ocupaciones que realizaban, ya que las responsabilidades se compartían o bien eran designadas en el momento indistintamente a cada quien:

“Un rol definido no, si mi papá no podía hacer esto, lo apoyaba mi mamá, si mi mamá no podía hacer esto lo apoyaba mi papá, pero no era así como un rol marcado solamente exclusivo de la mujer o del hombre, era más fusionado” (P. 4).

Sin embargo, aunque las y los entrevistados comparten que no se observaban roles específicos, la mayoría de las actividades y responsabilidades eran asumidas y lideradas por las mujeres:

“Yo siempre vi que quién mandaba la casa y quien hacía todo... era mi madre y para todo... era mi madre. Cuando las cosas se hacían mal o bien... quien asumía era ella” (P. 8).

Esta etnia posee gran respeto con su entorno, mostrando valoración por las personas mayores. En este caso el entrevistado nos relata el rol de la abuela en su familia:

“Se respeta, los lugares... por mi abuela me imagino... yo no la conocí a ella

y a pesar de que era callada, era la que mandaba en la casa y les daba los roles y tareas a sus hijos o a sus hijas, luego cuando ella ya no estaba la que asumió todo eso fue mi madre” (P. 8).

Costumbres

Los informantes nos señalaron que sus costumbres se modificaron dramáticamente en cuanto a las celebraciones, el uso del lenguaje y como tuvieron que cambiar su modo de vivir, adaptándose a la nueva realidad. Una de las costumbres que recuerdan es que se asociaba a cada familia con alguna actividad u ocupación específica, que practicaban los distintos miembros de la familia y se mantenía por generaciones. En este relato mencionan al “maestro rivera” quien se encargaba de construir las caief (canoas en lengua Kawésqar). Este legado se ha ido perdiendo en el tiempo ya que ahora se consigue dinero a través de la venta de las artesanías.

“Se designaba como “maestro rivera” el que, hacia los botes, el que, hacia los caief, las lanchas, entonces era una línea de familia, la familia de nosotros casi todos tienen una forma de hacer botes artesanales, como que viene del género de los Kawésqar, mi madre lo hacía, mi tío lo hacía...pero ahora eso ya no renta, solo las miniaturas para los turistas” (P. 8).

Rutinas y actividades cotidianas

En relación a la rutina diaria, nos señalan que generalmente sus actividades se basaban antiguamente en la recolección de alimentos como huevos, frutos silvestres, cacería o salir a navegar para pescar.

“Frente la península donde uno sabía que estaban los cambios de pelecha (Período de cambio de plumaje de las aves), iba y sacábamos huevos de una quebrada, de una piedra muy grande donde tú cruzas a bote obviamente. Y ahí pasábamos a recolectar los huevos porque llegamos a la Puntilla Buena (haciendo referencia al lugar)” (P. 8).

En la actualidad existe legislación que no permite la caza y venta de pieles, sin embargo, aún existe este tipo de prácticas en los alrededores de Puerto Edén, de manera fortuita:

“El salir a cazar, no era prohibido y hasta la fecha cazan lobos y pieles para vender y con eso tenían entrada para comprar de todas las cosas” (P. 2).

También las mujeres se quedaban en sus viviendas tejiendo con junquillo para la creación de canastos o sogas, al mismo tiempo que cuidaban de sus familiares. (Figura 2, muestra mujer con junquillo para el tejido)

“En la choza tejían esos canastos, chiquititos, grandes, otros más grandes, todos tenían diferentes tejidos para no confundir, unos eran para recolectar las

cholgas o algunas piedras bonitas” (P. 2).



Figura 2. [Fotografía de Paz Errázuriz]. (Ester Edén Wellington, 1994). Archivo fotográfico Paz Errázuriz Obra: *Nómades del mar*. Errázuriz (1996).

Rituales

Se aprecia en general por parte de los y las participantes, la percepción de baja existencia de rituales en la cultura Kawésqar, al parecer por su estilo de vida nómade y en pequeños grupos, sin embargo, algunos refieren que existía una ceremonia que se realizaba en relación a las ballenas, aunque los relatos presentan contradicciones, ya que como ellos dicen, muchos de los rituales no alcanzaron a ser contados por sus ancestros, así nos relata un entrevistado:

“Cuándo vara una ballena todo el mundo debe esconderse, todo el mundo se esconde solamente quedan hombres que se pintan con tizón negro con carbón, para protegerse del espíritu gigante que tiene la ballena” (P. 3).

De igual modo existen familias que no tienen conocimientos acerca de los rituales, o que piensan que por ser nómades y no tribales no acostumbraban de rituales masivos, esto se ve reflejado en el relato que nos entregó otra persona entrevistada:

“No, los Kawésqar no tenían rituales. No eran como los Selknam o los Tehuelches que vivían en conjunto o en población. Los Kawésqar no, los Kawésqar no tenían rituales” (P. 5).

Junto a este relato la persona manifiesta su sentir acerca del riesgo de que existan etnias que no presentaran rituales ya que dentro de una cultura se pierde el conocimiento ancestral.

“.... Porque si tú no tienes rituales, se pierde la mitad de las creencias que tenía tu pueblo...” (P. 5).

Estructura social

La comunidad Kawésqar, al ser nómade se organizaba con sus propias familias, con las cuales convivían en sus travesías, no asentándose en tierra firme por grandes períodos, por lo cual no existía un concepto de tribu o comunidad ampliada, sin embargo, se caracterizaban por ser solidarios, siempre apoyándose entre grupos de familias. Llama la atención lo que mencionan en relación a las viviendas o AT (vivienda Kawésqar), que dejaban armadas en cada lugar donde paraban por algún período de su navegación, con el fin de que pudiese ser utilizada por otro grupo que al pasar por allí lo necesitara. Esto pudiese interpretarse, como sentirse parte del territorio y armonía con el entorno, dando un uso comunitario y compartido a los bienes sin el sentido de propiedad privada que impera actualmente.

“Según mi opinión nadie tenía la costumbre de ser posesivo con las cosas, cada de quién era libre de andar por el territorio usarlo como quiera, o sea, eran tan parte del territorio que no pensaban con egoísmo y la tanta la riqueza que se tenía alrededor, que jamás nadie, se imaginó que iba a llegar otra raza, no sé si es raza u otra cultura que tenía la mentalidad más egoísta” (P. 4).

El comentario de este participante denota una sensación de admiración a la cultura de sus antepasados, la cual expresa con orgullo y añoranza, sin embargo, se aprecian sentimientos de recelo y rencor frente a la llegada de los colonizadores y su forma tan distinta de pensar y proceder.

Se menciona que este tipo de conductas de apoyo y solidaridad, se busca desarrollar y reinstalar en la actualidad con las nuevas generaciones de la etnia, que a través de sus agrupaciones se reúnen para realizar proyectos y lograr recuperar la cultura ancestral, refieren en las entrevistas que les gustaría mantener la historia de la cultura de su pueblo. Dentro de este tenor el reunirse entre familias, es una parte importante dentro de las costumbres de la etnia, en estas ocasiones se cuentan historias y comparten recursos:

“Juntarse a conversar, aunque las cosas están mal nos juntamos todos y siempre conversamos, y contamos historias, porque eso es lo que he visto en todas las reuniones en que he estado siempre que terminan contando historias” (P. 1).

Significado

Esta apartada busca recoger el sentido más profundo, propósito personal o trascendente de las ocupaciones en el pueblo Kawésqar, rescatando en los relatos alusiones referidas a la libertad, su conexión con la naturaleza, la armonía con el entorno asociado al bienestar,

sensaciones que se rompen al referirse a un momento más contemporáneo con la aparición de la ciudad y la adaptación al estilo de vida occidental. Frente a lo anterior podemos identificar dos momentos en la temporalidad que se relacionan con el antes y después de la colonización, que podrían asociarse a los conceptos de justicia e injusticia ocupacional, destacando su impacto en la identidad y cosmovisión actual del pueblo Kawésqar.

Justicia ocupacional

Los participantes de esta investigación relatan sentimientos de armonía y bienestar que se ven reflejados en la libertad para realizar las actividades ancestrales, ocupaciones significativas, en conexión con la naturaleza sin percepción de necesidades o tristeza.

“Navegar libremente por el territorio... jamás sufrí hambre, jamás sufrí vergüenza, jamás sufrí pena, absolutamente nada, yo...eso... en el territorio navegando” (P. 4).

Ocupaciones que se asocian a tiempos pasados, relatadas con nostalgia y sensación de un nivel mayor de disfrute y calidad de vida. (Figura 3, muestra mujer, navegando por los canales de Puerto Edén)

“A nosotros nos gustaba salir en bote, por ejemplo, ir a pescar, ir a buscar huevos, a la playa, no sé cosas así, que hacíamos antes... me subía al bote... A mí me gustaba bucear... esas cosas que hacíamos antes” (P. 1).

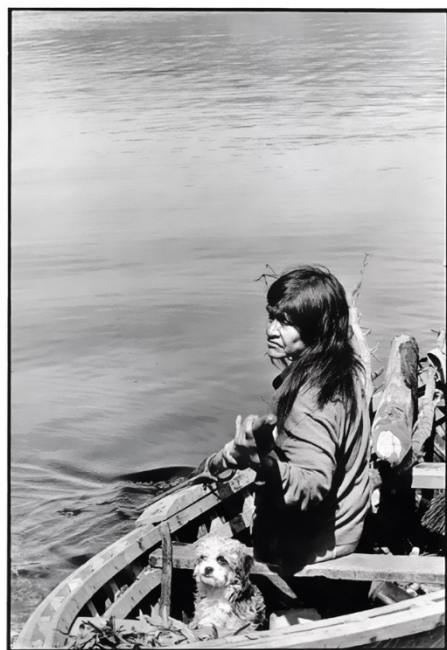


Figura 3. [Fotografía de Paz Errázuriz]. (Ester Edén Wellington, 1994). Archivo fotográfico Paz Errázuriz Obra: *Nómades del mar*. Errázuriz (1996).

Injusticia ocupacional

Los participantes relatan con tristeza y resentimiento, la imposibilidad de realizar las ocupaciones ancestrales de forma libre, asociado al concepto de “llegar a la ciudad”, modo de vida distinto al original que estaba ligado al mar y vida nómade (navegación), actualmente en la ciudad, aparecen restricciones y prohibiciones que limitan desarrollo de las actividades ancestrales y provocan un cambio en su forma de organizarse como familias y actividades principales de auto mantención. A lo anterior se suma discriminación hacia su etnia y modo de vida anterior.

“Mi pena empezó cuando yo llegué a la ciudad, yo ahí recién descubrí lo que es sufrir hambre, lo que es sufrir... extrañar a tu padre, sufrir la discriminación... a mi papá le obligaron que parara de viajar porque yo tenía que entrar a primero básico, si no, iban a tomar otras medidas... entonces de ahí empezó mi sufrimiento...” (P. 4).

Las normativas existentes no han contemplado la mantención de sus ocupaciones ancestrales, lo cual parece impactar en su actividad productiva, pero además en sus ocupaciones significativas culturalmente, las que fueron transmitidas desde sus antepasados y que ahora no pueden ser realizadas ni traspasadas de igual manera a sus hijos, impactando en su construcción de identidad y atentando con la sobrevivencia del patrimonio Kawésqar.

“Ahora anda mucha gente, ya te llegan a fiscalizar y eso es algo terrible ya no podemos andar (navegar)...no puedo embarcar a mi hija el bote, yo no tengo permiso para andar en bote, porque tengo que tener un permiso de pesca artesanal...no le puedo enseñar tampoco, porque no se permite andar trayendo un menor, así como yo aprendí yo no le puedo enseñar a ella...” (P. 1).

Finalmente podemos mencionar que en algunos participantes existe temor por ser identificado como perteneciente a una etnia, producto de la discriminación a la cual se han visto expuestos, además de la percepción de choque cultural y tristeza por el genocidio que sufrió este pueblo. Para contextualizar, una de las entrevistadas relata sus apreciaciones ya que al momento de fallecer su abuela recién se le notifica a su familia que ellos eran pertenecientes a la cultura Kawésqar:

“Nos enteramos que tuvimos tremendo tesoro... no lo supimos aprovechar... lo que pasó con ella fue que cuando falleció, nosotros supimos la descendencia por parte de la CONADI (Corporación Nacional de Desarrollo Indígena) cuando se nos notificó... lamentando la partida de una de las últimas descendientes, o sea, de las últimas Kawésqar hablantes... Ella siempre tuvo susto... a lo mejor dentro de su mente mientras más silencio guardaba (en relación a su origen), más protegía a su familia” (P. 6).

Identidad

En esta categoría, podemos identificar por medio de los relatos de las personas entrevistadas, la importancia de la identidad, ya que pertenecer a la cultura Kawésqar, representa una gran carga cultural para las y los entrevistados.

“Era mi eslabón perdido. Por qué siempre tuve esa sensación de que yo pertenecía a algo. Por ejemplo, yo acá en mi familia siempre a pesar de pertenecer a otra familia y vivir acá en el campo, siempre sentí algo diferente, como cuando tú no encajas en algo y no encajas... así como que me falta algo... y llegué a esto de que empecé con el tema de que tenía una ascendencia indígena, que tenía un tío que me contaba cosas que de repente pasan, o los sentimientos de uno y me digo esto era lo que me faltaba” (P. 1).

También hacen referencia a sentir la obligación de mantener la memoria cultural, sensación de trascendencia y el orgullo de pertenecer a este grupo étnico. Sin embargo, preocupa cómo va desapareciendo el uso de la lengua originaria.

“A la vez me siento orgulloso, cuando me dicen Kawésqar, porque uno no tiene otra sangre. Verdaderamente soy Kawésqar y todos dicen que hay inmensa población de Kawésqar, pero no conozco ninguno que sea puro, no conozco a nadie,... ahora es diferente porque uno se olvida hasta de hablar (refiriéndose a la lengua Kawésqar). En el grupo de 2 o 3 personas de la sangre de uno, hasta uno a veces conversa con ellos a puro castellano, con mi hermano ese que está en Natales, se me olvidaba hasta cómo saludarlo” (P. 2).

Dentro de los discursos relacionados con la identidad y pertenencia a la etnia Kawésqar, aparecen sentimientos encontrados que conllevan el orgullo y la espiritualidad por pertenecer a este grupo y por otra parte el desconsuelo de las situaciones injustas y de abusos vividos por sus antepasados

“Existen dos caminos, dos formas distintas de asumirlo, uno es que tú sientas en ti ese espíritu, el ser Kawésqar... ese que navegó miles de años en el territorio... y dos continuar asimilando que te vulneraron y que vulneraron a tus antiguos, que vulneraron a tu familia y aceptarlo y continuar viviendo como si nada de esto hubiese pasado” (P.3).

Cosmovisión

En cuanto a la cosmovisión, podemos identificar la amplia espiritualidad que posee este pueblo, conectándose con la naturaleza, lo cual se aprecia en su forma de vida, costumbres y hábitos en los cuales subyace el sentido espiritual de creencias arraigadas, como por ejemplo no consumir carne cruda, ya que el espíritu del animal puede encontrarse con tu propio espíritu, o el sentido de la navegación en el mar, el cual se asocia a navegar después de la muerte para purificarse, creencias, que se mencionan en los siguientes relatos:

“El mar, además es un paso súper importante hacia el otro espacio de vida que es

*la muerte. Los Kawésqar para llegar al **Jiote del malte** (haciendo referencia a la vida después de la muerte) deben atravesar el mar y claramente debe estar, quizás lo más limpio y puro posible” (P. 3).*

Las creencias, cuidados e importancia del espíritu tanto de sí mismos como de los animales se ve también reflejado en los relatos de los participantes:

*“Escuchaba a los muertos hablar...a los que venían del **malte** (vivir en otra vida después de la muerte) de los que vienen del **jiote** (camino que lleva a otra vida), porque cuando muere una ballena viene también la gente, tus familiares que están fallecidos vienen a servirse de este gran espíritu” (P. 3).*

La gran importancia de esta temática para esta etnia se ve reflejada en las preparaciones ejercidas para un encuentro espiritual, en este caso comentan en relación a la caza de la ballena:

“Los Kawésqar nunca consumieron carne cruda y tiene que ver con una cuestión espiritual y una vez que estaba todo listo, mujeres y niños se pintan también con tizón rojo o negro y salían a alimentarse...ahí podían entrar todos...Se pintaban con tizón negro con carbón, para protegerse del espíritu gigante que tiene la ballena, la ballena al morir no se come enseguida, se come después de mucho tiempo porque hay que esperar a que se le salga su espíritu para evitar que choque con el tuyo dentro” (P. 3).

Los eventos naturales poseen un gran lugar dentro de la cosmovisión cultural, siendo motivos de preocupación y festejo:

“Siempre esperaban, así con esperanza, que pasara el eclipse para que los “pille vivos” y no hubiera desgracias. Claro que si pasaba de la oscuridad a la luz era.. ¡pucha!.. estamos vivos, seguimos vivos en casa...” (P. 4).

La forma de ver los cambios de estaciones era distinta para el pueblo Kawésqar, ya que tenían una percepción distinta de las estaciones, teniendo hasta 9 estaciones. Las cuales eran nombradas según la abundancia de recursos en ese periodo o marcadas por el clima. En la actualidad solo existen cuatro estaciones.

“La cultura era de una forma distinta, por ejemplo, la forma de ver el mundo, en la antigüedad existían nueve estaciones. Las cuales estaban determinadas por la subsistencia, es decir, temporada de huevos, temporada de vientos, temporada de nieve, temporada de florecer, entre otras. No existían cuatro como ahora como tienen el común global, entonces yo creo que nosotros no vamos a poder recuperar esa visión antigua” (P. 3).

Discusión

En relación a lo revisado tanto en la literatura nacional como internacional, existe una riqueza cultural enorme en varios países, en que la protección de sus pueblos originarios, es la base de la nacionalidad, por ejemplo en 2015, instituciones de

Paraguay y México establecen convenio para el fortalecimiento de la identidad de los pueblos originarios en lo referente a sus lenguas y culturas (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Mexico, 2015). No obstante, en Chile falta un desarrollo con respecto a la protección de los territorios y sus personas descendientes. “*Chile tiene que reconocer, como lo ha hecho el Relator Especial de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, que los pueblos indígenas son los protagonistas en la protección de los territorios*” (Kelleher, 2017, p. 13).

Esta situación es reconocida y reclamada por las y los participantes: “*al estado no le interesa ningún pueblo originario ni Kawésqar, ni Yagan, ni Huilliches, ni mapuches, ni ningún otro. Lo que el estado quiere es que este que sea un estado de blancos.*” (P. 8). Esta falta de compromiso con el cuidado de nuestras tradiciones y legado de los pueblos originarios provoca que en Chile actualmente, muchas de las ocupaciones que realizaban los Kawésqar como la pesca, caza y recolección de alimentos entre otros, estén prohibidas o normadas a través de legislaciones, lo cual restringe su desarrollo, provocando una alteración en las actividades identitarias, las cuales anteriormente esta etnia realizaba libremente y sin impedimentos, alterando así, su sensación de bienestar y calidad de vida.

Desde la perspectiva de terapia ocupacional las ocupaciones significativas que realizan las personas se relacionan con su identidad y generan sentimientos de satisfacción y bienestar (Romero Ayuso, 2010; Palma, 2017). Cuando estas ocupaciones se relacionan con el territorio y en específico con la naturaleza, cumplen además una función de armonizar con el entorno. Do Rozario, comenta al respecto que debemos fomentar, “*una relación armoniosa de la gente con el medio ambiente, y hacerlo acercando a los individuos y a las comunidades hacia la salud, el bienestar y la sostenibilidad a través de la interacción, la ocupación y la acción sociopolítica*”, (Do Rozario, 1993 como se cita en Algado, 2012, p. 12).

Desde el concepto de “seres ocupacionales” en lo que respecta a ser Kawésqar y la perspectiva de la identidad ocupacional, que se entiende como “*la expresión de los aspectos físicos, afectivos, cognoscitivos y espirituales de la naturaleza humana en interacción con las dimensiones institucionales, sociales, culturales y políticas del contexto, durante la realización de ocupaciones de autocuidado, productividad y ocio*” (Unruh et al., 2002, p. 12), la llegada del “hombre blanco” provocó un importante cambio en la cultura Kawésqar, ya que ellos tenían su propia cultura, creencias y ocupaciones. La imposición de nuevas ocupaciones producto de la colonización provoca la sensación de pérdida de identidad, que dejan entrever las personas entrevistadas. Como plantean Trujillo et al., la identidad como concepto está íntimamente relacionado con la ocupación, “*porque es durante el compromiso del ser con el hacer, cuando se construye la identidad...Las ocupaciones habituales están asociadas a la identidad en cuanto a que contribuyen a su construcción, debido a que las personas-seres, optan por aquellas ocupaciones que son significativas para sus propósitos de vida, llegar a ser*” (Trujillo Rojas et al., 2011, p. 55). De acuerdo a los relatos, ocupaciones personales y colectivas al ser arrebatadas, desdibujan y deterioran su construcción de relatos de vida, desmembrando aspectos de su identidad étnica, la cual deben reconstruir en base al pasado. Por otra parte, la restricción de participación en ocupaciones significativas, se entiende como injusticia ocupacional, término aportado por las autoras Townsend y Wilcock (2004), el cual hace referencia a “*las situaciones donde la participación en la ocupación se limita, confina, restringe, segrega, prohíbe, subdesarrolla, deteriora, aliena, margina, explota, excluye o limita de cualquier*

modo”, (Trujillo Rojas et al., 2011, p. 122) afectando de esta forma los derechos ocupacionales y humanos de las personas y comunidades.

Lo anterior deriva de un concepto que nace desde la terapia ocupacional y en específico desde la Ciencia de la Ocupación, que es la justicia ocupacional el cual sus autoras Wilcock & Townsend (2000), definen como la existencia de oportunidades equitativas y recursos que permiten a las personas involucrarse en ocupaciones significativas, agregando que se reconoce como un fenómeno con dimensiones individuales, y comunitarias que da soporte a la salud y el bienestar de individuos y comunidades.

En relación a la forma de las ocupaciones, estas se relacionan en general con la naturaleza, con el uso de elementos del mar, pieles como vestuario y en artesanía, además las ocupaciones se relacionan con su modo de vida y sobrevivencia, donde el mar y la naturaleza cobran gran relevancia, su hábitat, sus actividades diarias, rutinas, agrupación familiar no tribal, ser nómades, su vida en navegación por largos días y semanas. Todo responde a su ocupación principal y primordial en la que el mar y la naturaleza representan lo sagrado y lo más relevante para la cultura. Este vínculo entre las ocupaciones comunitarias o colectivas con su hábitat y la naturaleza, permite “reinvindicar lo ancestral y colectivo, el apoyo mutuo, así como la protección del medio ambiente”, (Nuñez et al., 2022, p. 2).

Podemos observar de acuerdo a los relatos, la manera en que la colonización altera la armonía existente en torno a sus ocupaciones y la naturaleza, impactando en todo su estilo de vida, provocando la pérdida de ocupaciones significativas y aspectos culturales, como el uso del lenguaje, lo que resulta coherente con lo referido por autores de la línea de Simó Algado, De Sousa Santos y otros (Algado, 2016; Santos, 2011; Palacios Tolvett, 2017; Silva et al., 2019), referente al impacto de la occidentalización de pueblos originarios.

En relación a la función de las ocupaciones detalladas, estas se relacionan principalmente con el logro de la subsistencia, revelándose ocupaciones vinculadas con la caza, pesca y cuidados de la familia. En relación a los roles que asumían las personas de acuerdo a la estructura social y familiar de la cultura Kawésqar, no existía una jerarquía única dentro del grupo, funcionando principalmente como grupos familiares, donde ocupaciones como buceo, pesca, recolección, y cuidado de hijos, entre otras actividades, eran realizadas por mujeres y hombres sin importar el sexo. No tenía esta concepción binaria de sociedad, con roles estereotipados de acuerdo a género, como la visión occidental imperante de nuestra sociedad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2019). Podríamos deducir, además, por los relatos entregados, que dentro de la comunidad Kawésqar existía un sistema matriarcal antes de la llegada de los europeos, y que, durante el período de colonización, comienza a incorporar roles asociados al género, introduciéndose la cultura occidental, así las distintas ocupaciones hoy, no se realizan de manera compartida.

Las ocupaciones de los Kawésqar, desde la perspectiva de su función, se vieron enfrentadas a un cambio radical, la navegación por los canales de la región fue prohibida, inicialmente para evitar encuentros con los colonizadores dentro de las rutas marítimas, y posteriormente por normativas del gobierno, debido al riesgo existente por el tipo de embarcación liviana que utilizaban, (canoas) que posteriormente debieron ser cambiadas por botes. Luego se incorporó la normativa de prohibir navegar con menores de edad y utilizar embarcaciones de mayor envergadura para los viajes. En resumen, actualmente

se ha restringido la navegación con canoas, y algunas rutas geográficas, limitando el libre tránsito marítimo, que antes tenía esta población.

El artículo 29 del decreto ley 2.222, que sustituye ley marítima, menciona: *“La navegación en aguas sometidas a la jurisdicción nacional es controlada por la Dirección. La navegación, según la zona donde efectúe, es marítima, regional, fluvial, lacustre y de bahía, y deberá sujetarse a las normas profesionales, técnicas y de seguridad”* Ministerio de Defensa Nacional (Chile, 1978a). Este párrafo del decreto se contradice con la ley indígena ya que en el artículo N° 7 que menciona *“El Estado reconoce el derecho de los indígenas a mantener y desarrollar sus propias manifestaciones culturales, en todo lo que no se oponga a la moral (...) El Estado tiene el deber de promover las culturas indígenas”* (Chile, 1978a).

En relación a la caza, los Kawésqar cazaban lobos marinos, nutrias y huemules, actualmente por estar estos, en peligro de extinción está prohibida la actividad dentro del territorio nacional, existiendo normas que restringen la caza y además impiden el traspaso de este conocimiento ya que esta enseñanza sólo puede ocurrir después de cumplir la mayoría de edad.

En cuanto a la economía, se basaba en el trueque que se realizaba con otros grupos étnicos con quienes cohabitaban, los Kawésqar intercambiaban pieles, canastos, herramientas, entre otros, por elementos que utilizaban para cubrir sus necesidades, como alimentos, ropa, etc. Actualmente venden sus artesanías utilizando las técnicas y materiales su cultura ancestral, a visitantes y turistas, manteniendo de esta forma aspectos de su identidad étnica

Las personas mayores dentro de la cultura, eran muy relevantes, respetados por su sabiduría y de gran conocimiento. Se les otorgaba un status superior a otros integrantes del grupo familiar. Al contrario de lo que se observa en la actualidad, dentro de nuestro contexto social. Según un boletín iberoamericano realizado en el año 2015 menciona que *“el envejecimiento en los pueblos indígenas es un ámbito aún poco estudiado, sabemos que en muchas comunidades las personas adultas mayores, recibían un trato de respeto. Sin embargo, los procesos migratorios (...) están modificando algunas de estas costumbres”* (Organización Iberoamericana de Seguridad Social, 2015, p 4). Dando a entender que, en la cultura occidental los ancianos pierden muchos de sus roles ancestrales, así como el lugar antes socialmente asignado.

Resalta también, el significado que le otorgan a la naturaleza y al territorio, por ejemplo, navegar por los canales y la conexión con el mar. De acuerdo a las entrevistas el mar proveía aspectos prácticos como alimento, plantas o algas que eran usadas como medicina, restos de cholgas para la creación de herramientas, arpones de hueso de ballena, etc. Y de manera espiritual aparece como, el disfrute de andar (navegar) y la “figura” de navegación después de la muerte como muestra de su cosmovisión. Algunas ocupaciones colectivas, ligadas a la naturaleza, transmiten aspectos de su cosmovisión, de acuerdo a Nuñez et al. (2022), *“la pesca artesanal y recolección de hierbas, las definimos como prácticas ancestrales y territoriales que representan la noción de cosmos y de pueblos originales ... Esta cosmovisión se centra en la vida, que todos los seres vivos se encuentran en un permanente flujo de creación de ésta; por tal razón, estamos conectados para producir recíprocamente existencia”* (Nuñez et al., 2022, p. 2).

La colonización provoca esta negación y privación de ciertas ocupaciones, *“La privación ocupacional es el resultado de exclusiones sociales y culturales directas, pero también de políticas institucionales, avances tecnológicos, modelos económicos y sistemas políticos”*

(Whiteford, 2005 y Molineux y Whiteford, 2004, como se cita en Moruno Miralles & Fernández Agudo, 2012, p. 49). Surgiendo la necesidad de reinventarse para sobrevivir realizando nuevas formas de subsistencia, como el habla y costumbres españolas. Esto, termina predominando, así la etnia con su lengua nativa y sus costumbres fueron relegadas, quedando solo pocos descendientes que las mantienen, provocado sentimientos de nostalgia y pena, lo cual, sumado a perder la posibilidad de navegar libremente por los canales de Magallanes debido a las restricciones gubernamentales, limita también el traspaso de información a sus descendientes, quienes ven con profunda tristeza el riesgo de la desaparición de sus raíces.

Surgen entonces, conceptos asociados a la participación en ocupaciones que se interrelacionan permiten entender procesos de transformación social y cultural que pueden ser aplicados a la transición ocupacional del pueblo Kawésqar. Ramugondo (2019) plantea, que las ocupaciones colectivas, elecciones ocupacionales y conciencia ocupacional, son conceptos que surgen desde la terapia ocupacional social y Ciencia de la Ocupación, interconectándose y como resultado de situaciones o sistemas de Apartheid Ocupacional que permiten o validan la segregación y marginación ocupacional de algunos grupos en base a sus características identitarias (Ramugondo & Kronenberg, 2015). Las “ocupaciones colectivas” (Palacios Tolvett, 2017), se refieren a ocupaciones enraizadas en aspectos culturales y sociales, en las cuales las personas y comunidades interactúan dentro de un contexto local o territorio con intención social es decir un objetivo o sentido común, en este caso la navegación y caza libre, son prohibidas por los sistemas políticos existentes, provocando la privación ocupacional, disminuyendo las “elecciones ocupacionales”, que se comprenden de acuerdo a Galvaan, como elecciones co-construidas de manera transaccional con el contexto, dependiendo siempre del pasado, (Galvaan, 2012 como se cita en Álvarez et al., 2023). De esta forma se restringe la elección de actividades significativas y vinculadas a su identidad étnica, lo que provoca un sentir comunitario y “conciencia ocupacional” (Ramugondo, 2019), de esta injusticia, frente a la cual algunas personas intentan ser proactivos, manteniendo sus ocupaciones ancestrales como manifestación de resistencia.

Podemos identificar cómo sus ocupaciones se vieron afectadas por cambios culturales, avances tecnológicos y el abuso de grupos de poder, la navegación y la caza dejaron de realizarse con fines prácticos y comienzan a rememorarse como artesanía para fines comerciales a través de tejidos, trabajos en madera o junquillo e incluso “turismo étnico”. Siendo una forma de adaptación ocupacional necesaria para que el ser humano reconozca y actualice su identidad ocupacional y competencias con respecto al ambiente que lo rodea (Cruz et al., 2014), sin embargo aunque ha sido exitosa desde la perspectiva de la subsistencia de los descendientes, ha sido muy variada y a veces dolorosa, debiendo incorporar aprendizaje de oficios y costumbres que no se relacionan con sus antepasados, desdibujándose sus características propias y mimetizándose con el resto de habitantes de la “ciudad”, incluso con el fin de evitar discriminación de algunos grupos que actualmente aún los marginan. Esta adaptación no ha logrado posicionar a los pueblos indígenas en igualdad de condiciones, la encuesta Casen 2015 (Chile, 2015), da cuenta de grandes brechas existentes entre población indígena y no indígena, en ámbitos como acceso a educación superior, uso y conocimiento de la lengua y pobreza. Cabe señalar que en la encuesta Casen 2017, (Chile, 2017), la región de La Araucanía, predomina mayormente la cultura mapuche con un porcentaje de 79,8% según la síntesis de

resultados del censo, 2017, presentando la tasa de pobreza más elevada, alcanzando 17,2% y duplicando la tasa nacional.

Conclusión

A través de esta investigación se observa que el pueblo Kawésqar presenta pérdida de las ocupaciones ancestrales, dejando en evidencia que la colonización afectó profundamente el modo de vida de la etnia. Actualmente existen aspectos culturales difusos, que provocan una dificultad de transmisión cultural a nuevas generaciones. Los y las participantes entregaron testimonios desde su punto de vista y vivencias, otorgando información que no aparece en la literatura.

De acuerdo a lo anterior debieron adaptarse a un sistema más estructurado, modernizado y gubernamental, que desconoce e invisibiliza su estilo de vida y formas ocupacionales primitivas, impactando de esta manera su sentido de identidad tanto personal como colectiva. Debieron cambiar la forma, función y significado de sus actividades, negándose la realización de ciertas ocupaciones, principalmente de caza y navegación, disminuyendo la posibilidad de elección de sus actividades y generándose de esta manera injusticias y privación ocupacional a toda su comunidad. Lo anterior como producto de la colonización pero que se ha mantenido hasta nuestros días, con la indiferencia de distintos gobiernos de turno y la complicidad de la comunidad regional, como menciona Ramugondo (2019), desde la Teoría de la liberación, para la opresión y mantención de ésta, debe haber personas y colectivos que “lo toleren”, esto se ve claramente reflejado en la abolición de la estructura social y familiar de la etnia, incorporando sistemas de educación formal, comercio, alimentación, vestimenta, nuevos desplazamientos, lo cual altera la armonía natural del pueblo, conllevando un fuerte desarraigo cultural y riesgo de pérdida del legado histórico cultural.

Actualmente los sobrevivientes se sienten orgullosos de pertenecer a la etnia e intentan retomar y rescatar el conocimiento Kawésqar de personas mayores, para mantener viva su cultura. Dentro de estas personas, existen quienes presentan esta conciencia ocupacional (Ramugondo, 2019), que les lleva a rebelarse, intentando mantener sus ocupaciones colectivas, como signo de reclamo y alarma ante las injusticias realizadas, acciones que no resultan suficientes o que nos son capaces de sostener frente a un sistema gubernamental que les impone una sociedad distinta a lo que aprendieron de sus ancestros y que intentan mantener como un resabio de una cultura en extinción.

Cabe destacar que aún, el sistema de gobierno no permite a este grupo étnico poder realizar libremente actividades que eran características de la cultura, provocando sentimientos de tristeza y conmovión en las personas descendientes. Por lo anterior es deber de todos y todas restaurar la memoria Kawésqar y de los pueblos originarios de Chile, incentivar el conocimiento de las etnias en nuestro país. El no reconocer los errores ejercidos hacia el pueblo Kawésqar, nos lleva solo a la profundización de los mismos, disminuyendo los espacios de verdadero aprendizaje cultural, terminando por mutilar el conocimiento y sus costumbres.

Referencias

- Acuña, D. A. (2013). Memoria del pueblo Kawésqar a través de una historia de vida. *Magallania*, 41(1), 99-121. <http://doi.org/10.4067/S0718-22442013000100005>.
- Aguilera, O. (2014). *Lenguas y culturas de Chile*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <http://www.kawesqar.uchile.cl/cultura/index.html>
- Algado, S. S. (2012). Terapia ocupacional eco social: hacia una ecología ocupacional. *Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar*, 20(1), 7-16. <http://doi.org/10.4322/cto.2012.001>.
- Algado, S. S. (2016). Terapia ocupacional, cultura y diversidad. *Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar*, 24(1), 163-171. <http://doi.org/10.4322/0104-4931.ctoRE0677>.
- Álvarez Franco, R. J., Duarte Martínez, A. S., Steembecker, D. J., Muñoz Orellana, F., Morrison, R., & Monzeli, G. A. (2023). “Me echaron de mi casa, empecé a trabajar en la calle”: interseccionalidad y apartheid ocupacional en el trabajo sexual. Un estudio de caso. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 31, e3441. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.scielo.br/j/cadbro/a/7CwRBMZqTtfvLMpjS7pQvC/?format=pdf&lang=es>
- American Occupational Therapy Association – AOTA. (2020). Occupational therapy practice framework: domain and process—fourth edition. *The American Journal of Occupational Therapy*, 74(Suppl 2), 1-87. <http://dx.doi.org/10.5014/ajot.2020.74S2001>.
- Butto, A. (2018). La representación del espacio misional y los indígenas evangelizados en las fotografías de las misiones anglicanas y salesianas de Tierra del Fuego (1869-1947). *Cadernos de Arte e Antropologia*, 7(2), 97-115. <http://dx.doi.org/10.4000/cadernosaa.1713>.
- Chile. Ministerio de Defensa Nacional. (1978a). Decreto N° 2.222, de 21 de mayo de 1978. Sustituye ley de navegación. *Ministerio de Defensa Nacional*, Santiago. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=6855>
- Chile. Ministerio de Planificación y Cooperación. (1978b). Ley Indígena N° 19.253, de 31 de mayo de 1978. Establece Normas Sobre Protección, Fomento y Desarrollo de los Indígenas, y Crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. *Ministerio de Planificación y Cooperación*, Santiago. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30620>
- Chile. Ministerio de Desarrollo Social de Chile. (2015). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional - CASEN*. Santiago: Ministerio de Desarrollo Social de Chile. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-2015>
- Chile. Ministerio de Desarrollo Social de Chile. (2017). *Encuesta de Caracterización socioeconómica Nacional - CASEN*. Santiago: Ministerio de Desarrollo Social de Chile. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-2017>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2012). *Tesoros Humanos Vivos. Patrimonio Cultural Inmaterial*. Santiago: Publicaciones Cultura. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/THV.pdf>
- Cruz, A., Arias, M. I., Figueroa, K. M., Lavona, D., & Rivera, A. (2014). Factores que promueven la adaptación ocupacional en adultos mayores en Puerto Rico. *TOG (A Coruña)*, 11(20), 1-21.
- Errázuriz, P. (1996). *Los nómadas del mar*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.pazerrazuriz.com/los-nomades-del-mar.html>
- González Carvajal, P. (2004). Protección jurídica del Patrimonio Cultural: logros y encrucijadas del patrimonio antropológico chileno. *Chungara (Arica)*, 36, 509-522. <http://doi.org/10.4067/S0717-73562004000300051>.
- México. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2015, 22 del octubre). *México y Paraguay suscriben convenio de cooperación en materia de lenguas indígenas nacionales*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.inali.gob.mx/detalle/mexico-y-paraguay-suscriben-convenio-de-cooperacion-en-materia-de-lenguas-indigenas-nacionales>

- Instituto Nacional de Estadísticas. (2017). *Censo de Población y Vivienda*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.inec.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda/censo-de-poblacion-y-vivienda>
- Kelleher, J. (2017). *Legado del Kawesqar*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.iucn.org/es/news/%C3%A1reas-protegidas/201712/el-legado-kaw%C3%A9sqar>
- Kronenberg, F., Algado, S. S., & Pollard, N. (2007). *Terapia Ocupacional sin fronteras*. Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana.
- Law, M., Steinwender, S., & Leclair, L. (1998). Occupation, health and well-being. *Canadian Journal of Occupational Therapy*, 65(2), 81-89. <http://doi.org/10.1177/000841749806500204>.
- Marchante, J. L. (2014). *Menéndez, Rey de la Patagonia*. Santiago: Editorial Catalonia.
- Moruno Miralles, P., & Fernández Agudo, P. (2012). Análisis teórico de los conceptos privación, alienación y justicia ocupacional. *TOG (A Coruña)*, 9(5), 44-68.
- National Geographic. (2021). *Cómo vivían los nómadas del mar del sur de Chile*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/como-vivian-nomadas-mar-sur-chile_16390
- Nelson, D. L. (1988). Occupation: form and performance. *The American Journal of Occupational Therapy*, 42(10), 633-641. <http://doi.org/10.5014/ajot.42.10.633>.
- Núñez, C. M. V., Hernández, S. S., & Alarcón, A. H. (2022). Ocupaciones colectivas y naturaleza: Efectos de la colonialidad de la naturaleza en comunidades rurales y pesqueras de Chile. *Journal of Occupational Science*, 29(2), 3-12. <http://doi.org/10.1080/14427591.2022.2044437>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Organización Iberoamericana de Seguridad Social – OISS. (2015). *Boletín periódico del Programa Iberoamericano de cooperación sobre la situación de los adultos mayores en la región*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <http://www.oiss.org/wp-content/uploads/2000/01/OISS08-DEF.pdf>
- Otarola, R. (2002). *Guía de antecedentes territoriales y culturales de los pueblos indígenas de Chile*. Santiago: Andros.
- Palacios Tolvett, M. (2017). Reflexiones sobre las prácticas comunitarias: aproximación a una Terapia Ocupacional del Sur. *Revista Ocupación Humana*, 17(1), 73-88. <http://doi.org/10.25214/25907816.157>.
- Palma, O. (2017). *Ocupaciones significativas en el adulto mayor y su relación con la calidad de vida: Estudio cualitativo en población de la región de Magallanes y Antártica chilena* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. (2019). *Una década de cambios hacia la igualdad de género (2009-2018): avances y desafíos*. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://www.undp.org/es/chile/publicaciones/una-decada-de-cambios-hacia-la-igualdad-de-genero-2009-2018>
- Pulgar, C. (2007). Vivienda indígena, participación y desarrollo local: el caso de la comunidad indígena Kawésqar de Puerto Edén. *Revista INVI*, 22(60), 59-100.
- Ramugondo, E. L. (2019). Terminología ocupacional: conciencia ocupacional. *Journal of Occupational Science*, 28(4), 574-587. <http://doi.org/10.1080/14427591.2019.1613709>.
- Ramugondo, E. L., & Kronenberg, F. (2015). Explaining collective occupations from a human relations perspective: bridging the individual-collective dichotomy. *Journal of Occupational Science*, 22(1), 3-16. <http://doi.org/10.1080/14427591.2013.781920>.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Espasa.
- Romero Ayuso, D. (2010). El sentido de la ocupación. *TOG (A Coruña)*, 7(Suppl 6), 59-77.
- Santos, B. S. (2011). Epistemologías del Sur: utopía y praxis latinoamericana. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 16(54), 17-39.

- Silva, C. R., Morrison, R., Calle, Y., & Kronenberg, F. (2019). Terapias Ocupacionales del Sur: demandas actuales desde una perspectiva socio-histórica. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional*, 3(2), 172-178. <http://doi.org/10.47222/2526-3544.rbto24867>.
- Townsend, E., & Wilcock, A. A. (2004). Occupational justice and client-centred practice: a dialogue in progress. *Canadian Journal of Occupational Therapy*, 71(2), 75-87. <http://doi.org/10.1177/000841740407100203>.
- Trujillo Rojas, A., Sanabria Camacho, L., Carrizosa Ferrer, L., Parra Esquivel, E., Rubio Viscaya, S., Uribe Sarmiento, J., Rojas Castillo, C., Pérez Acevedo, L., & Méndez Montaña, J. (2011). *Ocupación: sentido, realización y libertad. Dialogos ocupacionales en torno al sujeto, la sociedad y el medio ambiente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Unruh, A. M., Versnel, J., & Kerr, N. (2022). Spirituality unplugged: A review of commonalities and contentions, and a resolution. *Canadian Journal of Occupational Therapy*, 69, 5-19. Recuperado el 23 de enero de 2025, de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11852691/>
- Wilcock, A. (1993). A theory of the human need for occupation. *Journal of Occupational Science*, 1(1), 17-24. <http://doi.org/10.1080/14427591.1993.9686375>.
- Wilcock, A., & Townsend, E. (2000). Occupational terminology interactive dialogue. *Journal of Occupational Science*, 7(2), 84-86. <http://doi.org/10.1080/14427591.2000.9686470>.

Contribución de los Autores

Oskarina Palma Candia fue responsable de la concepción del texto, fue guía metodológica, realizó análisis, redacción y revisión y presentación de la información. Marcela Águila Yañez realizó entrevistas y análisis de información, logística y además fue responsable de realizar los contactos con la comunidad Kawésqar. Alexis Cárcamo Ojeda realizó entrevistas, análisis de información y revisión bibliográfica del marco teórico. Omar Mancilla González realizó de entrevistas, análisis de información y revisión bibliográfica de la discusión. Todos los autores aprobaron la versión final del texto.

Disponibilidad de los datos

Los datos que respaldan los resultados de este estudio están disponibles a través del autor de correspondencia, previa solicitud razonable.

Autora para la correspondencia

Oskarina Palma Candia
e-mail: oskarina.palma@umag.cl

Editora de sección

Profa. Dra. Patrícia Leme de Oliveira Borba